

Comentario del poeta Jaime Labastida al ensayo “La poesía de Jaime Sabines y sus grandes temas”

La poesía se hace con palabras, dice Mallarmé, no con ideas. Las palabras, entonces ¿son sólo sonido? No, son signos, evocan. Las ideas ¿qué son, si palabras no? Puede pensarse en imágenes, pero los griegos nos hicieron saber que pensar es lo mismo que hablar, que logos es a un tiempo discurso y razón. Las lenguas romances y anglosajonas divorcian pensamiento y palabra, como si esta fuera la envoltura externa, el vestido que recubre lo que se piensa.

La poesía, ¿se hace con ideas o con palabras? ¿con ambas a la vez? Poeta intelectual, Valéry separa pensamiento y poesía, palabra e idea; también dice que en poesía se presenta el lado sensual del lenguaje. Conclusión: en poesía, la idea debe estar en correspondencia con la imagen, el pensamiento con el ritmo y la forma: debe haber estricta unión entre pensamiento y sensualidad.

Jaime Sabines es un poeta popular. Una de las causas por las que ha adquirido tal carácter es, dicen muchos, la extrema sencillez de su poesía. lo que intenta Iliana Godoy en este texto es mostrar que la filosofía está adentro de los versos de Sabines, hecha trigo y metáfora, combustión y ceniza.

Jaime Labastida